



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Olsztyński Park Naukowo-Technologiczny
10-683 Olsztyn, ul. Wł. Trylińskiego 2
tel. + 48 89 612 05 00, e-mail: sekretariat@opnt.olsztyn.pl

www.opnt.olsztyn.pl

**Załącznik nr 8 do SIWZ
Zam.11/2019/PN/OPNT**

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY UMOWA NR/2019/PN/OPNT

zawarta w dniu r. w Olsztynie pomiędzy:

Olsztyńskim Parkiem Naukowo-Technologicznym,
z siedzibą przy **ul. Władysława Trylińskiego 2, 10-683 Olsztyn**

utworzonym na mocy Uchwały nr XXXVIII/669/13 Rady Miasta Olsztyna z dnia 29 maja 2013 r.

w sprawie utworzenia jednostki budżetowej Olsztyński Park Naukowo-Technologiczny oraz nadania statutu

NIP 739-38-62-209 REGON 281524001

reprezentowanym przez:

Dyrektora – Wojciecha Samulowskiego

przy kontrasygnacie

Głównego Księgowego –

zwanym dalej Zamawiającym,

a

firmą

.....,
wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy w, Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS

NIP:, REGON:

zwanym dalej „Wykonawcą”, którego reprezentuje:

.....

o następującej treści:

Niniejsza umowa jest konsekwencją zamówienia publicznego nr 11/2019/PN/OPNT realizowanego na podstawie Ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29.01.2004 r. (tj. Dz. U z 2018 r. poz. 1986 ze zm) oraz następstwem dokonanego przez Zamawiającego wyboru oferty w dniu.....w przetargu nieograniczonym.

§ 1.

Przedmiot Umowy.

1. Przedmiotem Umowy jest *Usługa opracowania i wykonania materiałów promocyjno-informacyjnych, w 2 cyklach, projektu pt. „Startup Heroes – platforma startowa dla nowych pomysłów” realizowanego w ramach „Programu Operacyjnego Polska Wschodnia na lata 2014-2020” na potrzeby Olsztyńskiego Parku Naukowo-Technologicznego w Olsztynie (nr umowy: POPW.01.01.01-28-0002/18-00) (zwana dalej: „Przedmiotem Umowy”).*

2. Integralną część niniejszej umowy stanowi oferta Wykonawcy na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy.
3. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji Przedmiotu Umowy zgodnie z Umową, warunkami Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia oraz ofertą Wykonawcy.
4. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Przedmiot Umowę z zachowaniem najwyższej staranności, przy uwzględnieniu zawodowego charakteru działalności przy wykorzystaniu całej posiadanej wiedzy i doświadczenia.

§ 2.

Terminy realizacji umowy.

1. Umowa zostaje zawarta na czas określony.
2. Termin realizacji Przedmiotu Umowy Zamawiający ustala jako: od dnia zawarcia umowy do dnia **04.11.2019 r.**
3. W trakcie realizacji umowy, Zamawiający przewidział dwa cykle w których Wykonawca jest zobowiązany zaprojektować i dostarczyć materiały informacyjno-promocyjne. Terminy realizacji wszystkich działań zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia i oferty Wykonawcy na podstawie której dokonano wyboru najkorzystniejszej oferty.

§ 3.

Cena.

1. Maksymalna wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu wykonania niniejszej umowy oraz cena na podstawie, której dokonano wyboru oferty wynosi PLN (słownie: złotych .../100) w tym obowiązujący podatek VAT.
2. Powyższa cena obejmuje wszystkie koszty realizacji przedmiotu umowy. Kwota, o której mowa w ust. 1 odpowiada pełnemu zakresowi przedmiotu umowy objętego niniejszą umową w szczególności: koszty materiałów, robocizny, opracowania dokumentacji oraz przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworów powstałych w związku z wykonywaniem Przedmiotu Umowy.
3. Określone w ust. 1 wynagrodzenie jest niezienne przez cały okres obowiązywania niniejszej umowy. Wykonawca nie może żądać podwyższenia wynagrodzenia, chociażby w czasie zawarcia umowy nie można było przewidzieć rozmiaru lub kosztów prac i innych świadczeń.
4. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia poprawnie wystawionej faktury na adres wskazany przez przedstawiciela Zamawiającego.
5. Zapłata za dostarczony przedmiot umowy nastąpi przelewem, na konto Wykonawcy wskazane na fakturze, w terminie 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego poprawnie wystawionej faktury.
6. Zamawiający dopuszcza możliwość płatności częściowych po wykonaniu wszystkich zdań dla danego celu.
7. Podstawą do wystawienia faktury będzie podpisany przez Zamawiającego (bez uwag) protokół odbioru raportu okresowego po realizacji celów. Do faktury Wykonawca dołączy kopię podpisanego przez obie strony protokołu odbioru Przedmiotu Umowy.
8. Nazewnictwo usługi na fakturze, musi być zgodne z nazewnictwem zastosowanym przez Zamawiającego.
9. W przypadku opóźnienia w realizacji terminu płatności ze strony Zamawiającego, Wykonawca może naliczyć odsetki ustawowe od wartości faktury.
10. Zamawiający upoważnia Wykonawcę do wystawienia faktur VAT bez potwierdzenia przez Zamawiającego.

11. Wykonawca wystawi faktury na dane Zamawiającego: *Olsztyński Park Naukowo-Technologiczny, ul. Wł. Trylińskiego 2, 10-683 Olsztyn.*
12. Za datę zapłaty uznaje się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
13. Zamawiający jest uprawniony do odmowy zapłaty ceny w przypadku wystawienia faktury w sposób niezgodny z ust. 7 i 8.

§ 4.

Współpraca Stron.

1. Strony zobowiązują się do zapewnienia współpracy we wszystkich kwestiach dotyczących i objętych Przedmiotem Umowy.
2. Strony zobowiązują się do zapewnienia sobie nawzajem koniecznego dostępu do wszelkich danych, źródeł informacji, osób, dokumentów, niezbędnych do prawidłowego i należytego wykonania usług objętych Umową, w zakresie w jakim druga Strona dysponuje takimi osobami, dokumentami lub informacjami.
3. Strony zobowiązują się do udzielenia niezbędnych informacji (dokumentów) związanych z wykonywaniem Umowy, w przypadku gdy zaistnieje konieczność dostarczenia takich informacji.
4. Wykonawca oświadcza, iż przyjmuje do wiadomości i godzi się na to, że dotyczące go dane, w tym dane osobowe (imię i nazwisko/nazwa), data Umowy, jej przedmiot, numer, data obowiązywania oraz wartość wynagrodzenia brutto mogą zostać udostępnione osobom trzecim w przypadku obowiązku Zamawiającego udzielenia informacji publicznej.

§ 5.

Zobowiązania i obowiązki Wykonawcy.

1. Wykonawca przedłoży Zamawiającemu do akceptacji projekty graficzne i multimedialne elementów Przedmiotu Umowy (dalej jako: Projekty), w formie elektronicznej.
2. W terminie 1 dnia roboczego od dnia doręczenia Projektów, Zamawiający dokona we własnym zakresie oceny czy zaproponowany przez Wykonawcę Projekt spełnia warunki.
3. W przypadku zakwestionowania przez Zamawiającego Projektu, Strony w terminie 1 dnia roboczego w drodze negocjacji, uzgodnią treść oraz formę Projektu.
4. Wykonawca ponosi odpowiedzialności za treść publikacji w związku z wykonywaniem Przedmiotu Umowy, w szczególności wszelkie rozbieżności opublikowanego Projektu z Projektem przekazany Zamawiającemu do akceptacji.
5. Poszczególne działania wykonywane w trakcie realizacji Przedmiotu Umowy, wymagają uprzedniej akceptacji Zamawiającego, bądź osoby przez niego upoważnionej.
6. Po uzyskaniu akceptacji przez Zamawiającego Wykonawca zobowiązany jest do realizacji Przedmiotu Umowy, w terminach wskazanych w opisie przedmiotu zamówienia.
7. Wykonawca zobowiązuje się nadzorować pracę osób wykonujących przedmiot zamówienia, aby usługa była świadczona z należytą starannością.
8. Wykonawca zobowiązuje się do udzielania odpowiedzi na zapytania Zamawiającego, występujące w trakcie realizacji umowy, bez zbędnej zwłoki.
9. Wykonawca użyje do wykonania umowy materiałów własnych oraz przekazanych przez Zamawiającego.
10. Po zakończeniu realizacji Przedmiotu Umowy Wykonawca będzie zobowiązany do przekazania Zamawiającemu na odpowiednich nośnikach komplet wszystkich materiałów w wersjach ostatecznych przeznaczonych do emisji/publikacji/dystrybucji.
11. Wykonawca zobowiązuje się do monitorowania i raportowania postępów Przedmiotu Umowy.

12. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu raporty cząstkowe, po zakończeniu danego celu kampanii z przebiegu kampanii w *GoogleAdwards* w formie papierowej oraz na płycie CD.
13. Raport cząstkowy winien być dostarczony nie później niż do 30.03.2019 w przypadku Cyklu I i nie później niż do dnia 04.11.2019 r. w przypadku Cyklu II.
14. Raporty, o których mowa w pkt. 4 i 5, będą zawierały dane jakościowe i ilościowe oraz wnioski i rekomendacje dotyczące dalszych działań promocyjnych.
15. Wykonawca będzie zobowiązany do monitoringu Przedmiotu Umowy przez cały czas jego wykonywania i udzielania Zamawiającemu informacji na temat aktualnego stanu Przedmiotu Umowy, w postaci dwóch raportów z realizacji Przedmiotu Umowy.
16. Raporty o których mowa w pkt. 4 i 5, będą zawierały w szczególności:
 - a) liczba kliknięć tj. aktywnych działań,
 - b) statystykę fraz,
 - c) ilość konwersji,
 - d) statystykę miejsc docelowych itp.
 - e) nominalna i procentowa liczba przejść na stronę docelową,
 - f) średni czas spędzony na stronie docelowej.
17. Zamawiający zastrzega sobie możliwość rozszerzenia zakresu Raportów o dane dostępne w standardowym oprogramowaniu reklamowym oraz analitycznym.
- 18. Treści które mają się znajdować na materiałach promocyjnych a które przekaze Zamawiający, Wykonawca przetłumaczy na język angielski we własnym zakresie. Zamawiający sprawdzi poprawność tłumaczenia.**
19. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca zobowiązuje się do udzielenia każdorazowo pełnej informacji na temat realizacji Przedmiotu Umowy.
20. Umowa nie upoważnia Wykonawcy do zawierania jakichkolwiek umów w imieniu i na rzecz Zamawiającego, ani zaciągania jakichkolwiek zobowiązań w imieniu i na rzecz Zamawiającego.
21. Wykonawca w trakcie realizacji zadania zobowiązuje się do przestrzegania przepisów ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. (t. j. Dz. U. z 2015 r., poz. 2135 ze zm.).
22. Użyte narzędzia do promocji projektu i informowania o nim, co do zasady muszą się wpisywać w katalog instrumentów stosowanych w tym zakresie w odniesieniu do tzw. standardowych projektów współfinansowanych ze środków UE. Są to te same kanały komunikacji i narzędzia wykorzystywane w działaniach marketingowych wszelkich inicjatyw, które wymagają wypromowania, bądź dotarcia z informacją do specyficznych grup odbiorców, w celu uzyskania pożądanego efektu.

§ 6.

Obowiązki Zamawiającego.

1. Zabezpieczenie środków finansowych, niezbędnych do prawidłowego i terminowego wykonania zadania.
2. Terminowa zapłata należności wynikających z faktur sprawdzonych i zatwierdzonych przez Zamawiającego na zasadach określonych w § 3 niniejszej umowy.
3. Udzielanie odpowiedzi na zapytania Wykonawcy, występujące w trakcie realizacji umowy, bez zbędnej zwłoki.
4. Udostępnienie wszelkich możliwych treści i materiałów celem usprawnienia realizacji przedmiotowej umowy.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do przeprowadzania kontroli realizacji Przedmiotu Umowy w czasie trwania Umowy, na każdym etapie.

§ 7.

Prawa autorskie.

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów, wykonanych w wyniku realizacji Przedmiotu Umowy (dalej jako: **Dzieła**) z chwilą ich przekazania Zamawiającemu, za wynagrodzeniem określonym w §3 ust. 1 Umowy bez ograniczenia co do terytorium, czasu, ilości egzemplarzy, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili podpisywania Umowy, w szczególności:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła:
 - a. bezpośrednio lub pośrednio, w części lub w całości - wytwarzanie i reprodukcje egzemplarzy Dzieła, w każdej technice, a w szczególności: na papierze - techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową - wprowadzanie do pamięci komputera /input/ jakąkolwiek techniką włącznie z tymczasową /czasową/ postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM, zwielokrotnianie postaci cyfrowej bezpośrednio lub pośrednio, w sposób stały lub czasowy, w części lub w całości na wszelkich nośnikach danych znanych w chwili zawierania Umowy, a w szczególności na urządzeniach przenośnych zawierających pamięć nieulotną w postaci pojedynczych reprodukcji lub w albumie, w postaci egzemplarzy wykorzystywanych do zapoznania się z Dziełem w sposób bezpośredni lub pośredni - przy wykorzystaniu specjalnego urządzenia np. rzutnika, komputera, magnetowidu, odtwarzacza DVD czy telefonu komórkowego, poprzez skanowanie lub przekształcenie w zapis cyfrowy, w zapisie elektronicznym (digitalnym) włącznie z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarza Dzieła w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieła utrwalono, tzw. digitalizacji Dzieła oraz wprowadzaniu go w formie zapisu cyfrowego do sieci informatycznej, niezależnie od techniki digitalizacji i otrzymania zapisu cyfrowego, jak również sporządzenie matrycy, odlewu, negatywu oraz ręcznej kopii Dzieła,
 - b. bezpośrednio lub pośrednio wprowadzanie zwielokrotnionych egzemplarzy Dzieła lub jego elementów do obrotu drogą przeniesienia jego własności, przez rozpowszechnianie w ramach akcji informacyjnych, promocyjnych, reklamowych czy indywidualnych, we wszelkiego typu i rodzaju materiałach promocyjnych, w szczególności w filmach szerokoekranowych, w technice VHS i DVD, w filmach telewizyjnych, na platformach internetowych, wideogramach, fonogramach, katalogach, na urządzeniach przenośnych zawierających pamięć nieulotną, a w szczególności na kasetach magnetonowych, dyskietkach, dyskach twardych, CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-ROM, DVD-R, DVD+R, DVD-RW, DVD+RW, DVD-RAM, BD-R, BD-ROM oraz urządzeniach wykorzystujących pamięci półprzewodnikowe takie jak ROM, PROM, EPROM, flash, EEPROM, a także dyski SSD i NVRAM, na taśmie magnetycznej, filmowej w publikacjach wszelkiego typu, w szczególności w publikacjach książkowych zawierających informacje o Nabywcy, w artykułach prasowych poświęconych Nabywcy, użyczenie lub najem oryginału Dzieła albo egzemplarzy Dzieła, w tym egzemplarzy cyfrowych, sporządzonych dowolną techniką,
 - 2) w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony powyżej w postaci publicznego wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia, transmisji drogą radiowo-telewizyjną w tym przy pomocy odbiorników telewizyjnych, rozpowszechnianie za pomocą transmisji sygnału radiowego, telewizyjnego, rozpowszechnianie na platformach internetowych, nadawania w otwartym programie telewizyjnym, nadawania telewizyjnego naziemnego bezprzewodowego oraz przewodowego,

nadawania telewizyjnego satelitarnego, nadawania internetowego w tym nadawania strumieniowego reemitowania telewizyjnego, wykorzystania Dzieła lub jego elementów w działach wizualnych, audiowizualnych lub multimedialnych: wystawienie lub takie publiczne udostępnienie Dzieła aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym – udostępnianie w sieciach komputerowych, w szczególności w Internecie, wprowadzanie do pamięci komputera jakąkolwiek techniką włącznie z tymczasowa (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM, udostępniania w formie wypożyczania elektronicznego, w tym udostępniania w formie telewizji płatnej, gdzie odbiorca może z ustalonego wcześniej programu wybrać emisję, za której oglądanie zapłaci oddzielnie (Pay-Per-View), udostępnienie w ciągłym systemie (tzw. Streaming), w związku z którym klient może wybrać godzinę rozpoczęcia emisji (Near-Video-On-Demand), a także systemach umożliwiających dostęp do video i audio na żądanie (View-On-Demand) oraz umieszczania Dzieła w innej postaci na platformach cyfrowych.

2. Wykonawca oświadcza, że Dzieła zostały przez niego wykonane osobiście, nie stanowią opracowania cudzego dzieła, przysługują mu pełne prawa majątkowe do Dzieł, nie są obciążone żadnymi roszczeniami i prawami osoby trzeciej, a także, że Wykonawca może rozporządzać prawami autorskimi do Dzieł w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej Umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do Dzieł nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.
4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego – obok majątkowych praw autorskich – wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Dzieł (w rozumieniu art. 2 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. z dnia 9 maja 2018 r., Dz.U. z 2018 r. poz. 1191), w tym Wykonawca zezwala Zamawiającemu na dokonywanie opracowań, przeróbek, adaptacji Dzieł - w zakresie i na polach eksploatacji określonych w ust. 1 powyżej.
5. W przypadku wynalezienia nowego lub nieznanego w chwili podpisania niniejszej Umowy pola eksploatacji związanego z korzystaniem z Dzieł, Wykonawca zobowiązany będzie w terminie 7 dni od dnia otrzymania od Zamawiającego pisemnego oświadczenia, nieodpłatnie przenieść na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do Dzieł na wskazanym polu eksploatacji.
6. Zamawiający nabywa własność Dzieł, powstałych w związku z wykonaniem Przedmiotu Umowy, niezależnie czy jest ono autorstwa Wykonawcy bądź innych osób z nim współpracujących w ramach wykonania niniejszej Umowy.
7. Wykonawca udziela zgody Zamawiającemu na czynienie dowolnych zmian w Dziełach.
8. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których je utrwalono.
9. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń wskazujących, iż Dzieła naruszają prawa tych osób, w szczególności przysługujące tym osobom, lub ich następcom prawnym autorskie prawa majątkowe lub/i osobiste, Zamawiający poinformuje Wykonawcę o takich roszczeniach, a Wykonawca podejmie niezbędne działania mające na celu zażegnanie sporu i poniesie w związku z tym wszelkie koszty z tym związane. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za roszczenia, o których mowa w niniejszym ustępie.
10. Wykonawca zobowiązuje się nie korzystać z autorskich praw osobistych do Dzieła, o których mowa w art. 16 pkt 4 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. z dnia 9 maja 2018 r., Dz.U. z 2018 r. poz. 1191) względem Zamawiającego.
11. Wykonawca zobowiązuje się nie korzystać względem Zamawiającego oraz jego

następców prawnych z uprawnień, o których mowa w art. 56, art. 57 oraz art. 58 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. z dnia 9 maja 2018 r., Dz.U. z 2018 r. poz. 1191).

12. Wynagrodzenie, o którym mowa w §8 ust. 1 Umowy, wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Dzieł.

§ 8.

Kary Umowne.

1. Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej:
 - 1.1. za opóźnienie w realizacji Przedmiotu Umowy – w wysokości 0,3% wynagrodzenia netto, o którym mowa w §3 ust. 1 Umowy, za każdy dzień opóźnienia,
 - 1.2. za nienależyte wykonanie Przedmiotu Umowy bądź nieuwzględnienie uwag lub zastrzeżeń Zamawiającego - w wysokości 0,5% wynagrodzenia netto, o którym mowa w §3 ust. 1 Umowy, za każdorazowe naruszenie.
2. W razie odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% kwoty wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §3 ust. 1 Umowy.
3. W razie odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w wysokości 10% kwoty wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §3 ust. 1 Umowy.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych, na zasadach ogólnych kodeksu cywilnego.
5. Zamawiającemu przysługuje prawo potrącenia zastrzeżonych kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.
6. W przypadku nieuregulowania przez Zamawiającego płatności w terminie określonym w niniejszej umowie, Wykonawca ma prawo żądać od Zamawiającego zapłaty odsetek za opóźnienia w wysokości ustawowej.

§ 9.

Odstąpienie od Umowy.

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o poniżej wskazanych okolicznościach:
 - 1) w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy,
 - 2) dalsze wykonywanie Umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu,
 - 3) jeżeli Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem wykonywania Przedmiotu Umowy, pomimo wezwania przez Zamawiającego złożonego na piśmie lub z zakończeniem wykonywania Przedmiotu Umowy bez uzasadnionej przyczyny, tak dalece, że nie jest prawdopodobne żeby Przedmiot Umowy ukończyć w terminie,
 - 4) jeżeli Wykonawca wykonuje Przedmiot Umowy niezgodnie z obowiązującymi przepisami, Umową, warunkami Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, ofertą Wykonawcy, koncepcją realizacji Przedmiotu Umowy, Zamawiający wezwie Wykonawcę do zmiany sposobu wykonywania Przedmiotu Umowy wyznaczając w tym celu odpowiedni termin. Jeżeli po upływie wyznaczonego terminu Wykonawca nie zmieni sposobu wykonywania Przedmiotu Umowy, Zamawiający może od Umowy odstąpić z winy Wykonawcy i powierzyć dalsze wykonanie Przedmiotu Umowy innemu podmiotowi na koszt i ryzyko Wykonawcy,

2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części Przedmiotu Umowy.
3. Odstąpienie od Umowy powinno nastąpić w formie pisemnej wraz z uzasadnieniem pod rygorem nieważności.

§ 10.

Siła wyższa.

1. Następujące przyczyny będą uważane za siłę wyższą, jeśli wpłyną na niemożność, wstrzymanie lub opóźnienie wykonania Przedmiotu Umowy: działania wojenne, zamieszki, zamachy terrorystyczne, rewolty, akty władzy, pożar, epidemia, stan klęski żywiołowej, stan wyjątkowy, strajki lub akcje protestacyjne.
2. Strona objęta działaniem siły wyższej winna powiadomić drugą Stronę na piśmie bez zbędnych opóźnień o takim zaistnieniu oraz o zakończeniu działania siły wyższej. Gdy zadziała siła wyższa, żadna ze Stron nie będzie ponosić odpowiedzialności za niedopełnienie swoich obowiązków pod warunkiem, że jeśli którakolwiek ze Stron nie jest w stanie dopełnić swoich obowiązków przez okres 30 (trzydziestu) dni, druga Strona może, po upływie tego terminu, odstąpić od Umowy, zawiadamiając o tym na piśmie Stronę, która objęta jest działaniem siły wyższej. W przypadku odstąpienia od Umowy przez jedną ze Stron z powodu siły wyższej, żadnej ze Stron nie przysługuje prawo do naliczenia kar umownych zgodnie z § 10 ust. 2 i 3 Umowy.

§ 11.

Zmiany Umowy.

1. Zamawiający przewiduje możliwość zmian postanowień Umowy w następującym zakresie:
 - 1.1. terminu realizacji umowy, ze względu na wystąpienie okoliczności niedających się przewidzieć przed zawarciem umowy, np. działanie siły wyższej o charakterze naturalnym np. powódź, huragan, trzęsienie ziemi, sztorm, śnieżycy etc;
 - 1.2. zmiany stawki podatku VAT wskutek zmiany obowiązujących przepisów,
 - 1.3. zmniejszenia zakresu przedmiotu zamówienia w wyniku okoliczności niezależnych od Zamawiającego.
 - 1.4. zmiany osób upoważnionych do kontaktu z Zamawiającym.
 - 1.5. zmiany osób uczestniczących w wykonywaniu zamówienia (wskazanych w wykazie osób). Zmiana którejkolwiek z tych osób musi być uzasadniona przez Wykonawcę na piśmie i zaakceptowana przez Zamawiającego. Zmiana taka możliwa jest tylko i wyłącznie na osoby spełniające wszystkie wymogi określone w SIWZ oraz posiadające kwalifikacje i doświadczenie nie gorsze od wymaganych przez Zamawiającego.
2. W przypadku zaistnienia okoliczności wymienionych w ust. 1 pkt. 1.1, strony ustalają nowy termin realizacji przedmiotu umowy.
3. W przypadku zaistnienia okoliczności wymienionych w ust. 1 pkt. 1.2., 1.3, 1.4. oraz 1.5. strony sporządzają stosowny aneks do umowy.
4. Zmiany Umowy następują na pisemny wniosek jednej ze Stron wraz z uzasadnieniem konieczności wprowadzenia tych zmian.
5. Jeżeli zmiana albo rezygnacja z podwykonawcy dotyczy podmiotu, na którego zasoby Wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b Ustawy, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 Ustawy Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, iż proponowany inny podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż wymagany w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.
6. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają pod rygorem nieważności

formy pisemnej w postaci aneksu.

§ 12.

Osoby odpowiedzialne za realizację Umowy.

1. Ze strony Wykonawcy do nadzoru i kontaktów z Zamawiającym upoważniona jest:
..... tel. email:
2. Ze strony Zamawiającego do kontaktów z Wykonawcą upoważniona jest:
..... tel. email:

§ 13.

Postanowienia końcowe.

1. W sprawach nie uregulowanych zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego oraz inne obowiązujące w tym zakresie przepisy.
2. Wykonawca zapewni w okresie obowiązywania niniejszej umowy pełną ochronę danych osobowych oraz zgodność ze wszelkimi obecnymi oraz przyszłymi przepisami prawa dotyczącymi ochrony danych osobowych.
3. Spory mogące wynikać podczas realizacji Umowy będą rozstrzygane przez właściwy sąd dla miejsca siedziby Zamawiającego.
4. Wszelkie zmiany i uzupełnienia postanowień Umowy wymagają , pod rygorem nieważności formy pisemnej i będą sporządzane w postaci podpisanych przez obie Strony aneksów do Umowy.
5. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach w tym dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA