



BISKUPIEC
krajobraz pełen możliwości



Załącznik nr 8 do Zaproszenia
Zam.5/2021/ZO/OPNT/SI

UMOWA NR/2021/ZO/OPNT/SI

zawarta w dniu r. w Olsztynie pomiędzy:

1. **Gminą Olsztyn**, z siedzibą: 10-101 Olsztyn, Plac Jana Pawła II 1, posiadającą numer NIP: 7393847026 / **Olsztyńskim Parkiem Naukowo-Technologicznym**, z siedzibą: 10-683 Olsztyn, ul. Wł. Trylińskiego 2, reprezentowanym przez: Marię Borzym - Dyrektora, działającego na podstawie pełnomocnictwa numer OK.0052.2.2020 z dnia 15-01-2020r. przy kontrasygnacie Ireny Wądołowskiej – Głównego Księgowego zwanym dalej „Zamawiającym”,

a

2. [opcja 1] spółka prawa handlowego
..... z siedzibą w, przy ul. ..., wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy w ... – ... Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS ..., posiadającą numer NIP, numer REGON,
reprezentowaną przez,
zwaną dalej „Wykonawcą”,

[opcja 2] osoba fizyczna prowadząca działalność gospodarczą
..... (imię i nazwisko), przedsiębiorcą prowadzącym działalność gospodarczą pod nazwą, z siedzibą w, przy ul. ..., wpisanym do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, o numerze REGON ..., numerze NIP ..., numerze PESEL ..., zwanym dalej „Wykonawcą”,

[opcja 3] spółka cywilna
..... (imię i nazwisko), przedsiębiorcą prowadzącym działalność gospodarczą pod nazwą, z siedzibą w, przy ul. ..., wpisanym do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, o numerze REGON ..., numerze NIP ..., numerze PESEL ...
oraz
..... (imię i nazwisko), przedsiębiorcą prowadzącym działalność gospodarczą pod nazwą, z siedzibą w, przy ul. ..., wpisanym do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, o numerze REGON ..., numerze NIP ..., numerze PESEL ...
prowadzącymi wspólnie działalność gospodarczą na podstawie umowy spółki cywilnej pod firmą z siedzibą w przy ul. o numerze REGON ..., numerze NIP ..., zwanym dalej „Wykonawcą”,

przy udziale

3. z siedzibą w, przy ul. ..., wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy w ... – ... Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS ..., posiadającą numer NIP, numer REGON,
reprezentowaną przez,
zwany dalej „Start-upem”

łącznie zwani dalej „Stronami”

o następującej treści:

Niniejsza umowa jest konsekwencją wyboru najkorzystniejszej oferty dla zapytania ofertowego nr 5/2021/ZO/OPNT/SI realizowanego w oparciu o art.2 ust.1 pkt.1 Ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019 ze zm.) – postępowanie poniżej 130 tys. złotych.

§ 1

Przedmiot umowy oraz miejsce dostawy

1. Przedmiotem umowy, dalej „Umowa”, jest wykonanie usługi pn. **Usługa polegająca na realizacji prototypu nagrania interaktywnej symulacji szkoleniowej w 360i/lub 180 stopniach oraz stworzenie analogicznego środowiska wirtualnej rzeczywistości (VR) - powtórka** na potrzeby projektu pt. „Warmińsko-Mazurski STARTUP INKUBATOR” realizowany jest w ramach umowy o dofinansowanie nr RPWM.01.03.01-28-0001/18-00 w ramach osi priorytetowej 1- „Inteligentna Gospodarka Warmii i Mazur” działanie 1.3 – „Przedsiębiorczość (Wsparcie przedsiębiorczości)” poddziałanie 1.3.1 – „Inkubowanie przedsiębiorstw” Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020 współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.
2. Przedmiotowy zakup jest niezbędnych do przeprowadzenia badań we własnym zakresie przez inkubowany Startup.
3. Szczegółowy zakres przedmiotu Umowy określony jest w Zaproszeniu do złożenia oferty stanowiącym załącznik nr do Umowy oraz ofercie Wykonawcy, stanowiącej załącznik nr do Umowy.
4. Przedmiot umowy będzie przeznaczony na rzecz Start-upu nr wniosku, w ramach procesu inkubacji.
5. Miejsce dostawy:

§ 2

Termin i warunki realizacji przedmiotu umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego własność przedmiotu Umowy określony w §1 ust.1, a Zamawiający zobowiązuje się przedmiot umowy odebrać i zapłacić Wykonawcy cenę.
2. Wydanie przedmiot umowy, o którym mowa w §1 ust. 1 nastąpi w terminie: do **90 dni** od momentu podpisania umowy z tym, że:
 - 2.1. Wykonawca zobowiązuje się przekazać pełnowartościowy produkt do **60 dni** od podpisania umowy celem testowania produktu.
 - 2.2. Testowanie produktu nie będzie trwało dłużej niż **20 dni**, po których Zamawiający wyśle Wykonawcy poprawki.



BISKUPIEC
krajobraz pełen możliwości



2.3. Wykonawca naniesie poprawki w ciągu **10 dni** od dnia ich uzyskania

§ 3

Cena i warunki płatności

1. Cena, na podstawie której Zamawiający dokonał wyboru oferty wynosi: PLN netto (słownie:), plus obowiązująca% stawka VAT co daje kwotę PLN brutto..
2. Kwota, o której mowa w § 3. ust. 1 odpowiada pełnemu zakresowi przedmiotu umowy objętego niniejszą umową. Zawiera ona wszelkie koszty niezbędne dla prawidłowej realizacji zamówienia, w tym: koszt stworzenia nagrania symulacji, ewentualny koszt dostawy lub wysyłki do miejsca wskazanego w §1 ust.5, koszt nanoszenia poprawek i zmian, koszt uruchomienia oraz koszt wstępnego szkolenia, podatki itp.
3. Podstawą do wystawienia faktury jest podpisany przez Strony protokół odbioru przedmiotu umowy, przyjętego jako kompletny, sprawny technicznie i bez wad, karty indywidualnej usługi oraz harmonogramu prac..
4. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia poprawnie wystawionej faktury na adres wskazany przez przedstawiciela Zamawiającego w terminie 7 dni od podpisania protokołu odbioru przedmiotu Umowy, Karty Indywidualnej Usługi i Harmonogramu prac.
5. Faktura wystawiona przez Wykonawcę musi być wystawiona na następujące dane:
Nabywca:
GMINA OLSZTYN
Plac Jana Pawła II 1 10-101 Olsztyn
NIP: 7393847026

Odbiorca:
Olsztyński Park Naukowo-Technologiczny
Ul. Wł. Trylińskiego 2 10-683 Olsztyn
oraz wskazywać musi numer umowy, z której wynika płatność oraz przedmiot umowy. Do faktury należy dołączyć podpisany przez Strony protokół odbioru przedmiotu umowy, kartę indywidualnej usługi oraz harmonogram.
6. Zamawiający dopuszcza możliwość przesłania ustrukturyzowanej faktury elektronicznej za pośrednictwem Platformy Elektronicznej Fakturowania dostępnej na stronie: <https://efaktura.gov.pl/>
7. Zamawiający na podstawie Ustawy z dnia 15 grudnia 2017r. o zmianie ustawy o podatku od towarów i usług oraz niektórych innych ustaw (Dz.U.2018r.poz.62) oraz Zarządzenia nr 241 Prezydenta Miasta Olsztyna z dnia 28 czerwca 2018 r. wprowadza mechanizm podzielonej płatności (split payment) dla wystawionych przez Wykonawcę faktur. W związku z powyższym Wykonawca zobowiązany jest podać w fakturze dla potrzeb rozliczenia finansowego umowy rachunek objęty mechanizmem podzielonej płatności (split payment).
8. Zapłata za przedmiot umowy nastąpi przelewem, na konto Wykonawcy wskazane na fakturze, w terminie 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego poprawnie wystawionej faktury oraz podpisanego przez Strony protokołu zdawczo-odbiorczego, Karty Indywidualnej Usługi oraz Harmonogramu. Za datę do zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
9. Faktura wystawiona przez Wykonawcę, musi wskazywać numer umowy, z której wynika płatność oraz przedmiot umowy. Do faktury należy dołączyć kopię podpisanego przez

strony protokołu odbioru przedmiotu umowy o którym mowa w §6 ust. 5. kartę indywidualnej usługi oraz harmonogram.

10. Nazewnictwo zastosowane w fakturze, musi być zgodne z nazewnictwem zastosowanym przez Zamawiającego w opisie przedmiotu zamówienia oraz umowie.
11. Zamawiający jest uprawniony do odmowy zapłaty ceny w przypadku wystawienia faktury w sposób niezgodny z ust. 3, 5, 9-10.

§ 4

Obowiązki Wykonawcy i Zamawiającego

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy z zachowaniem najwyższej staranności, wynikającej z profesjonalnego charakteru prowadzonej działalności, zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz posiadaną wiedzą i doświadczeniem, zachowując profesjonalny poziom zgodnie z celem wykonania i przeznaczeniem przedmiotu Umowy.
2. Wykonawca zapewnia, że wykonana dokumentacja będąca przedmiotem niniejszej umowy będzie wolna od wad fizycznych i prawnych.
3. Wykonawca jest zobowiązany do uwzględniania wszystkich uwag i sugestii osoby wyznaczonej do realizacji umowy po stronie Zamawiającego lub Start-upu.
4. Zamawiający lub odpowiednio Start-up zobowiązują się do przekazania Wykonawcy wszystkich niezbędnych informacji celem ułatwienia prawidłowej realizacji Umowy.

§ 5

Komunikacja między stronami umowy

1. Zamawiający ze swojej strony deleguje do kontaktów ze Wykonawcą osobę wskazaną poniżej:
–, nr tel., adres e-mail:
2. Wykonawca ze swojej strony deleguje do kontaktów z Zamawiającym osobę wskazaną poniżej:
–, nr tel., adres e-mail:
3. Start-up ze swojej strony deleguje do kontaktów ze Wykonawcą osobę wskazaną poniżej:
–, nr tel., adres e-mail:

§ 6

Odbiór przedmiotu umowy

1. Do dnia wyznaczonego na dostawę wykonanego nagrania symulacji Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Start-up prototyp symulacji w celu zweryfikowania, ich zgodności z przyjętymi założeniami i zgłoszenia ewentualnych poprawek przez Start-up, symulacji.
2. Start-up zastrzega sobie możliwość testowania nagranej symulacji, przez okres 20 dni roboczych, w tym czasie Wykonawca jest zobowiązany do naniesienia poprawek lub zmian w ciągu 10 dni od ich otrzymania.
3. Zgłoszenia poprawek i zmian będą kierowane do przedstawiciela Wykonawcy wskazanego w §5 ust. 2 przez Start-up lub Zamawiającego.
4. Sposób komunikacji i form przekazania nagrania nastąpi w sposób określony w § 5, chyba że strony ustalą wzajemnie inny sposób.
5. Odbiór przedmiotu Umowy nastąpi w formie protokołu odbioru podpisanego przez strony potwierdzającego należyte wykonanie prac oraz działania nagranej symulacji bez

zastrzeżeń, karty indywidualnej usługi oraz harmonogramu prac.

6. Odbiór winien być poprzedzony szkoleniem wskazanych przez przedstawiciela Start-up osób, wykazującym poprawność działania wykonanego nagrania i jego funkcjonalności zgodnie z wymaganiami Zamawiającego.

§ 7

Gwarancja i rękojmia za wady fizyczne i prawne

1. Wykonawca udziela gwarancji jakości na przedmiot Umowy, której okres wynosi od dnia odbioru, potwierdzonego protokołem odbioru.
2. Istotne zmiany wprowadzone przez Zamawiającego nie podlegają gwarancji, jednak nie powodują jej utraty dla pozostałych elementów.
3. Wykonawca ponosi odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne na zasadach określonych w Kodeksie Cywilnym. Wystarczającą formą powiadomienia jest przesłanie zawiadomienia drogą elektroniczną na adres mailowy Wykonawcy wskazany w § 5 ust.2. Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego potwierdzenia otrzymanego zawiadomienia również w formie elektronicznej.
4. W razie wykrycia wad nagranej symulacji Wykonawca zobowiązany jest do ich usunięcia w ciągu 7 dni kalendarzowych od dnia poinformowania o stwierdzonej wadzie.
5. Zgłoszenia usterki dokonuje przedstawiciel Zamawiającego lub Start-up w formie elektronicznej na adres poczty e-mail wskazany w § 5 ust.2.

§ 8

Prawa autorskie majątkowe

1. Z chwilą wydania przedmiotu Umowy przejdą na Zamawiającego, w ramach wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1 Umowy, autorskie prawa majątkowe do utworów, wykonanych w wyniku realizacji Przedmiotu Umowy (dalej jako: **Dzieła**), bez ograniczenia co do terytorium, czasu, ilości egzemplarzy, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili podpisywania Umowy, w szczególności:

1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła:

- a. bezpośrednio lub pośrednio, w części lub w całości - wytwarzanie i reprodukcje egzemplarzy Dzieła, w każdej technice, a w szczególności: na papierze - techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową - wprowadzanie do pamięci komputera /input/ jakkolwiek techniką włącznie z tymczasową /czasową/ postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM, zwielokrotnianie postaci cyfrowej bezpośrednio lub pośrednio, w sposób stały lub czasowy, w części lub w całości na wszelkich nośnikach danych znanych w chwili zawierania Umowy, a w szczególności na urządzeniach przenośnych zawierających pamięć nieulotną w postaci pojedynczych reprodukcji lub w albumie, w postaci egzemplarzy wykorzystywanych do zapoznania się z Dziełem w sposób bezpośredni lub pośredni - przy wykorzystaniu specjalnego urządzenia np. rzutnika, komputera, magnetowidu, odtwarzacza DVD czy telefonu komórkowego, poprzez skanowanie lub przekształcenie w zapis cyfrowy, w zapisie elektronicznym (digitalnym) włącznie z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarza Dzieła w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieła utrwalono, tzw. digitalizacji Dzieła oraz wprowadzaniu go w formie zapisu cyfrowego do sieci

- informatycznej, niezależnie od techniki digitalizacji i otrzymania zapisu cyfrowego, jak również sporządzenie matrycy, odlewu, negatywu oraz ręcznej kopii Dzieła,
- b. bezpośrednie lub pośrednie wprowadzanie zwielokrotnionych egzemplarzy Dzieła lub jego elementów do obrotu drogą przeniesienia jego własności, przez rozpowszechnianie w ramach akcji informacyjnych, promocyjnych, reklamowych czy indywidualnych, we wszelkiego typu i rodzaju materiałach promocyjnych, w szczególności w filmach szerokoekranowych, w technice VHS i DVD, w filmach telewizyjnych, na platformach internetowych, wideogramach, fonogramach, katalogach, na urządzeniach przenośnych zawierających pamięć nieulotną, a w szczególności na kasetach magnetonowych, dyskietkach, dyskach twardej, CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-ROM, DVD-R, DVD+R, DVD-RW, DVD+RW, DVD-RAM, BD-R, BD-ROM oraz urządzeniach wykorzystujących pamięci półprzewodnikowe takie jak ROM, PROM, EPROM, flash, EEPROM, a także dyski SSD i NVRAM, na taśmie magnetycznej, filmowej w publikacjach wszelkiego typu, w szczególności w publikacjach książkowych zawierających informacje o Nabywcy, w artykułach prasowych poświęconych Nabywcy, użyczenie lub najem oryginału Dzieła albo egzemplarzy Dzieła, w tym egzemplarzy cyfrowych, sporządzonych dowolną techniką,
- 2) w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony powyżej w postaci publicznego wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia, transmisji drogą radiowo-telewizyjną w tym przy pomocy odbiorników telewizyjnych, rozpowszechnianie za pomocą transmisji sygnału radiowego, telewizyjnego, rozpowszechnianie na platformach internetowych, nadawania w otwartym programie telewizyjnym, nadawania telewizyjnego naziemnego bezprzewodowego oraz przewodowego, nadawania telewizyjnego satelitarne, nadawania internetowego w tym nadawania strumieniowego reemitowania telewizyjnego, wykorzystania Dzieła lub jego elementów w działach wizualnych, audiowizualnych lub multimedialnych: wystawienie lub takie publiczne udostępnienie Dzieła aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym – udostępnianie w sieciach komputerowych, w szczególności w Internecie, wprowadzanie do pamięci komputera jakąkolwiek techniką włącznie z tymczasowa (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM, udostępniania w formie wypożyczenia elektronicznego, w tym udostępniania w formie telewizji płatnej, gdzie odbiorca może z ustalonego wcześniej programu wybrać emisję, za której oglądanie zapłaci oddzielnie (Pay-Per-View), udostępnienie w ciągłym systemie (tzw. Streaming), w związku z którym klient może wybrać godzinę rozpoczęcia emisji (Near-Video-On-Demand), a także systemach umożliwiających dostęp do video i audio na żądanie (View-On-Demand) oraz umieszczania Dzieła w innej postaci na platformach cyfrowych.
 2. Wykonawca oświadcza, że Dzieła zostały przez niego wykonane osobiście, nie stanowią opracowania cudzego dzieła, przysługują mu pełne prawa majątkowe do Dzieł, nie są obciążone żadnymi roszczeniami i prawami osoby trzeciej, a także, że Wykonawca może rozporządzać prawami autorskimi do Dzieł w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej Umowy.
 3. Wykonawca oświadcza, że przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do Dzieł nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.
 4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego – obok majątkowych praw autorskich – wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Dzieł (w

- rozumieniu art. 2 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. z dnia 9 maja 2018 r., Dz.U. z 2018 r. poz. 1191), w tym Wykonawca zezwala Zamawiającemu na dokonywanie opracowań, przeróbek, adaptacji Dzieł - w zakresie i na polach eksploatacji określonych w ust. 1 powyżej.
5. W przypadku wynalezienia nowego lub nieznanego w chwili podpisania niniejszej Umowy pola eksploatacji związanego z korzystaniem z Dzieł, Wykonawca zobowiązany będzie w terminie 7 dni od dnia otrzymania od Zamawiającego pisemnego oświadczenia, w ramach wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1 Umowy przenieść na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do Dzieł na wskazanym polu eksploatacji.
 6. Zamawiający nabywa własność Dzieł, powstałych w związku z wykonaniem Przedmiotu Umowy, niezależnie czy jest ono autorstwa Wykonawcy bądź innych osób z nim współpracujących w ramach wykonania niniejszej Umowy.
 7. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których je utrwalono.
 8. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń wskazujących, iż Dzieła naruszają prawa tych osób, w szczególności przysługujące tym osobom, lub ich następcom prawnym autorskie prawa majątkowe lub/i osobiste, Zamawiający poinformuje Wykonawcę o takich roszczeniach, a Wykonawca podejmie niezbędne działania mające na celu zażegnanie sporu i poniesie w związku z tym wszelkie koszty z tym związane. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za roszczenia, o których mowa w niniejszym ustępie. Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego lub Start-up z wszelkiej odpowiedzialności na wypadek jakichkolwiek roszczeń osób trzecich wynikłych z naruszenia ich praw oraz do pokrycia w całości szkody poniesionej przez Zamawiającego lub Start-up w związku ze zgłoszeniem przez osoby trzecie powyższych roszczeń.
 9. Wykonawca zobowiązuje się nie korzystać z autorskich praw osobistych do Dzieła, o których mowa w art. 16 pkt 4 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. z dnia 9 maja 2018 r., Dz.U. z 2018 r. poz. 1191) względem Zamawiającego.
 10. Wykonawca zobowiązuje się nie korzystać względem Zamawiającego, Start-upu oraz ich następców prawnych z uprawnień, o których mowa w art. 56, art. 57 oraz art. 58 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. z dnia 9 maja 2018 r., Dz.U. z 2018 r. poz. 1191).
 11. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy, wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Dzieł.
 12. W przypadku gdy Przedmiot Umowy będzie zawierał wizerunek w rozumieniu art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1191 tj. ze zm.), z chwilą odbioru Przedmiotu Umowy i zapłaty pełnej kwoty wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1, Wykonawca udziela Zamawiającemu zgody na utrwalenie, wykorzystanie i rozpowszechnianie przez Zamawiającego tego wizerunku w zakresie wynikającym z niniejszej Umowy.
 13. Zamawiający przenosi na Start-up autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne, razem z wyłącznym prawem do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania z Dzieł, o których mowa w ust. 1 powyżej, w zakresie określonym w ust. 1-12 powyżej, na co Start-up wyraża zgodę.
 14. Strony oświadczają, iż celem postanowień niniejszej Umowy oraz intencją Stron jest nabycie przez Start-up praw własności intelektualnej powstałych w wyniku

wykonywania obowiązków Wykonawcy wynikających z Umowy, w najszerszym możliwym zakresie, w szczególności nabycie całości praw autorskich. W przypadku, gdyby takie nabycie wymagało podjęcia dodatkowych czynności faktycznych lub prawnych, Wykonawca zobowiązuje się – z zastrzeżeniem obowiązujących przepisów – niezwłocznie i bez dodatkowego wynagrodzenia podjąć takie czynności we współpracy z Zamawiającym i Start-upem.

§ 9

Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1.1. za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 30% ceny określonej w §3 ust. 1;
 - 1.2. za niedotrzymanie przez Wykonawcę terminu dostawy przedmiotu umowy określonego w §2 ust. 2 w wysokości 1% ceny określonej w §3 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia, liczony od ostatniego dnia wyznaczonego na dostarczenie przedmiotu umowy;
 - 1.3. za opóźnienie w usunięciu wad stwierdzonych w rękojmi w wysokości 2% ceny określonej w §3 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia, liczony od dnia wyznaczonego na usunięcie wady.
2. W przypadku nieuregulowania przez Zamawiającego płatności w terminie określonym w niniejszej umowie, Wykonawca ma prawo żądać od Zamawiającego zapłaty odsetek w wysokości ustawowej.
3. Kary umowne mogą zostać potrącone z kwoty określonej w §3 ust. 1.
4. Zapłata kar umownych nie stanowi przeszkody do dochodzenia odszkodowania za szkodę przewyższającą wysokość kar umownych na zasadach ogólnych.

§ 10

Warunki odstąpienia od umowy

1. Zamawiający odstąpi od umowy w całości lub w części:
 - 1.1. gdy zaistniała istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o okolicznościach uzasadniających wykonanie prawa odstąpienia, poprzez złożenie oświadczenia w formie pisemnej pod rygorem nieważności;
 - 1.2. gdy Wykonawca nie wykonuje obowiązków i innych zapisów wynikających z umowy, w szczególności w przypadku niedotrzymania przez Wykonawcę terminu dostawy przedmiotu umowy, określonego w §2 ust 2 lub w przypadku niedotrzymania przez Wykonawcę terminu usunięcia wad i usterek zgłoszonych przez Zamawiającego w ramach gwarancji lub rękojmi w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o okolicznościach uzasadniających wykonanie prawa odstąpienia, poprzez złożenie oświadczenia w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym gdy Wykonawca nie wykonuje swoich obowiązków wynikających z umowy pomimo wezwania przez Zamawiającego do jej nienależytego wykonywania.

§ 11

Zmiany Umowy.

1. Zamawiający przewiduje możliwość zmian postanowień Umowy w następującym zakresie:
 - 1.1. termin wykonania:
 - a) ze względu na wystąpienie okoliczności nie dających się przewidzieć przed zawarciem umowy, np. działanie siły wyższej,
 - b) ze względu na wystąpienie okoliczności, których strony umowy nie były w stanie przewidzieć przed jej zawarciem, pomimo zachowania należytej staranności,
 - c) zmiany w obowiązujących przepisach, jeżeli zgodnie z nimi konieczne będzie dostosowanie treści umowy do aktualnego stanu prawnego,
 - 1.2. przekształcenie formy organizacyjno – prawnej Wykonawcy lub wynikających z następstwa prawnego zgodnie z obowiązującymi przepisami,
 - 1.3. płatność w przypadku zmiany stawki podatku od towarów i usług, jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę.
2. Wszystkie powyższe postanowienia stanowią katalog zmian, na które Zamawiający może wyrazić zgodę, nie stanowią jednocześnie zobowiązania do wyrażenia takiej zgody za wyjątkiem zmiany stawki podatku od towarów i usług.
3. W przypadku zaistnienia okoliczności wymienionych w ust. 1 pkt. 1.1, strony ustalają nowy termin realizacji przedmiotu umowy i sporządzają stosowny aneks do umowy.
4. W przypadku zaistnienia okoliczności wymienionych w ust. 1 pkt. 1.2. - 1.3. strony sporządzają stosowny aneks do umowy.
5. Zmiany Umowy następują na pisemny wniosek jednej ze Stron wraz z uzasadnieniem konieczności wprowadzenia tych zmian.
6. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają pod rygorem nieważności formy pisemnej w postaci aneksu.

§ 12

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz inne właściwe przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
2. Strony zobowiązują się do rozstrzygnięcia wszelkich sporów wynikłych na tle realizacji niniejszej umowy przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Wykonawca zapewni w okresie obowiązywania niniejszej umowy pełną ochronę danych osobowych oraz zgodność ze wszelkimi obecnymi oraz przyszłymi przepisami prawa dotyczącymi ochrony danych osobowych.
4. Umowę niniejszą sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego, jeden egzemplarz dla Wykonawcy oraz jeden dla startupu.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

START-UP



Załączniki:

1. Opis przedmiotu zamówienia (SIWZ).
2. Oferta Wykonawcy.