

Zam.22/2020/PN/OPNT/SH

Olsztyn, dnia 22 kwietnia 2020r.

WYJAŚNIENIA TREŚCI SIWZ oraz MODYFIKACJA TREŚCI SIWZ

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na wybór wykonawcy zadania pt. **Usługa programistyczna polegająca na opracowywaniu rozwiązań informatycznych do nagrania symulacji szkoleniowej w 360 stopniach oraz stworzenie środowiska VR** (Biuletyn Zamówień Publicznych nr 531602-N-2020 z dnia 2020-04-16 r.).

Działając na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy *Prawo zamówień publicznych*, informujemy, iż w przedmiotowym postępowaniu do Zamawiającego wpłynęły następujące wnioski o wyjaśnienie treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia:

III. Opis przedmiotu zamówienia:

1. Proszę o doprecyzowanie czy film powinien być zrealizowany w technologii stereoskopowej (3D) i czy Zamawiający dopuszcza technologię VR180 zamiast 360? Sugerujemy zastosowanie stereoskopii ze względu na pogłębiony (w stosunku do materiałów 2D) efekt immersji i realizmu. Ponadto, proponujemy zastąpienie technologii 360 technologią VR180 ze względu na jej przewagę w rejestrowaniu obrazu przeznaczonego do celów szkoleniowych i instruktażowych.

Odpowiedź:

Film powinien być zrealizowany w technologii stereoskopowej 3D jednak Zamawiający dopuszcza realizację części filmu w technologii VR 180.

2. Prosimy o udostępnienie scenariusza filmu.

Odpowiedź:

Zamawiający udostępni scenariusz nr 1 w załączniku nr 1.

3. Czy zapis o "długości symulacji" dotyczy długości filmu czy aplikacji? Prosimy o podanie długości docelowego materiału filmowego po zmontowaniu.

Odpowiedź:

Zapis o długości symulacji dotyczy filmu. Suma długości wszystkich filmów z 3 docelowych scenariuszami nie powinna być dłuższa niż 15 minut (około do 5 minut filmu na scenariusz).

4. W punkcie 5 znajduje się zapis: "Stworzenie interaktywnej symulacji lub sumy długości symulacji nie krótszej niż 6 minut oraz nie dłuższej niż 15 minut." - czas spędzony w aplikacji VR zależy od scenariusza aplikacji, a w przypadku niniejszego zapytania od scenariusza filmowych treści VR. Analogicznie do pytania nr 2, prosimy o scenariusz.

Odpowiedź:

Zamawiający udostępni scenariusz nr 1 w załączniku nr 1.

5. W punkcie 6 w:

podpunkcie a) znajduje się zapis: *“zaprojektowanie interaktywnego systemu wyświetlania i przechowywania informacji dla użytkownika,”*. Jakie informacje mają być wyświetlane i przechowywane. W jakiej formie i gdzie mają być przechowywane informacje?

Odpowiedź:

Zaprojektowanie tabeli wyników na końcu symulacji gdzie będzie ukazane - czas przejścia scenariusza, ilość poprawnych odpowiedzi, ilość uciśnień, głębokość uciśnień. Oraz innych wyników zależności od scenariusza (ilości pytań mogą się różnić w zależności od scenariusza)

- podpunkcie e) znajduje się zapis: *“mapowanie (lokalizacja) człowieka w VR w stosunku do użytkownika gogli,”* Czy chodzi o stworzenie kompletnego avatara postaci użytkownika? Użytkownik nie będzie mógł się swobodnie poruszać w aplikacji VR bazującej na treści live-action VR, taka aplikacja nie posiada funkcji 6DOF.

Odpowiedź:

W tym podpunkcie chodzi o zlokalizowanie foantoma w stosunku do okularów VR

- podpunkcie g) znajduje się zapis: *“opracowanie animacji pracy narządów wskazanych przez zamawiającego”*. Czy Zamawiający dostarczy modele 3D narządów? Jeżeli nie, prosimy o precyzyjnie wskazanie narządów których modele 3D należy stworzyć i animować. W jaki sposób mają pojawić się w aplikacji i jaką rolę pełnić (potrzebny scenariusz)?

Odpowiedź:

Zamawiający może dostarczyć model 2D, oraz wykazać przykładowe modele pożądane w aplikacji. W wszystkich scenariuszach będą używane te same narządy : Serce, tętnice od serca do mózgu i mózg. Wyżej wymienione animacje będą służyły jako pokazanie postępu w reanimacji poszkodowanego.

- podpunkcie h) znajduje się zapis: *“umożliwienie poruszania się w symulacji za pomocą kontrolerów przygotowanych pod osoby niepełnosprawne”*. Jakie kontrolery ma na myśli Zamawiający? Czy przez “poruszanie się” Zamawiający ma na myśli operowanie interaktywnymi elementami aplikacji, np. przyciskami menu itd? Jak już pisaliśmy, aplikacja oparta na treści live-action VR nie posiada funkcji 6DOF.

Odpowiedź:

Kontrolery dedykowane dla Oculus Quest, umożliwiające poruszanie się w VR za pomocą wskazania przez kontroler trzymany w ręku miejsca docelowego.

6. W punkcie 4. **Informacji dodatkowych** znajduje się zapis “Wykonawca przekaże Zamawiającemu pełnię praw autorskich do wypracowanego rozwiązania”. Rozumiemy, że Zamawiający ma na myśli autorskie prawa majątkowe?

Odpowiedź:

Tak, Zamawiający ma na myśli autorskie prawa majątkowe. Szablon oraz wzór umowy załącznik nr 2 do niniejszych odpowiedzi.

V. Warunki udziału w postępowaniu:

7. W punkcie 3. “warunku zdolności technicznej i zawodowej” znajduje się zapis: *“wykonanie nagrania symulacji w 360 stopniach oraz stworzenie środowiska VR o wartości nie mniejszej niż 10 000,00 PLN brutto każda, wraz z udokumentowaniem przeprowadzonych usług szkoleniowych lub doradczych.”* Co Zamawiający ma na myśli przez “symulację” i “usługi

szkoleniowe lub doradcze”? Czy Zamawiający uzna warunek za spełniony gdy Wykonawca wykaże produkcję aplikacji VR opartych o filmowe treści VR oraz udokumentuje przeszkolenie personelu klienta z korzystania z aplikacji VR?

Odpowiedź:

Zamawiający wymaga wykazania wykonania usług w zakresie symulacji oraz usług szkoleniowych lub doradczych w tym zakresie.

Na tym etapie Zamawiający nie dokonuje oceny spełniania warunku.

VI. Wykaz oświadczeń lub dokumentów, potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu, brak podstaw wykluczenia, oraz że oferowane dostawy odpowiadają określonym wymaganiom:

8. W punkcie B, podpunkcie 5. Znajduje się zapis: “Koncepcja projektu, wykonana w oparciu o opis przedmiotu zamówienia – Uwaga: dokument nie podlega uzupełnieniu, ponieważ podlega ocenie w zakresie kryterium: ocena koncepcji.” Natomiast w części **III. Opis przedmiotu zamówienia**, punkt 1. to “Stworzenie koncepcji projektu opisanego w przedmiocie zamówienia.” Zatem, czy stworzenie koncepcji projektu jest elementem prac nad projektem po wyłonieniu Wykonawcy, czy ma być elementem oferty?

Odpowiedź:

Koncepcja projektu ma być elementem oferty ponieważ podlega ocenie.

9. Jeżeli koncepcja projektu ma być ocenianym elementem oferty, prosimy o podanie precyzyjnych założeń oceny. Jakie elementy koncepcji, poza tymi już wskazanymi przez Zamawiającego w zapytaniu (Aplikacja VR oparta o treści live-action VR, posiadająca dwa tryby działania - szkoleniowy i egzaminacyjny, wyświetlająca pytania, animowane modele 3D organów oraz gromadząca odpowiedzi użytkownika) powinien przedstawić Wykonawca? W jaki sposób Zamawiający będzie przyznawał punkty w tym kryterium, co będzie podlegać ocenie?

Odpowiedź:

W odpowiedzi na powyższe Zamawiający wprowadza poniższą punktację dla koncepcji:

Pomysłowość – max. 10 pkt.

Zaangażowanie i kreatywność Wykonawcy dotyczące realizacji scenariusza - wybór oraz ustawienie sprzętu – max. 10 pkt.

Interakcje oraz wybór odpowiedzi w wirtualnym środowisku – max. 10 pkt.

Uwaga: Koncepcja ma definiować wykonanie poszczególnych elementów środowiska 360/180 stopni oraz VR w wymienionych w SIWZ elementach. W oparciu o które Zamawiający dokona oceny.

10. Ponadto jeżeli koncepcja projektu ma być ocenianym elementem oferty, prosimy o podanie budżetu jaki Zamawiający zamierza przeznaczyć na realizację projektu. Koncepcja przygotowana przez Wykonawcę może przewyższyć zaplanowany budżet. W innym wypadku prosimy o usunięcie kryterium koncepcja (wg punktu 1. **Opisu przedmiotu zamówienia** stworzenie koncepcji i tak jest elementem zamówienia).

Odpowiedź:

Kwota jaką Zamawiający przeznaczył na realizację zamówienia zostanie podana przed sesją otwarcia ofert.

11. Otwarcie ofert jest jawne - czy ze względu na obecną sytuację Zamawiający dopuszcza możliwość przeprowadzenia telekonferencji z otwarciem ofert?

Odpowiedź:

Zamawiający nie przewiduje przeprowadzenia telekonferencji z otwarciem ofert w związku z pracą zdalną większości personelu. Niezwłocznie po otwarciu ofert zostanie sporządzony protokół z otwarciem i przesłany uczestnikom postępowania oraz zostanie umieszczony na stronie internetowej Zamawiającego.

12. W związku z paragrafem 3 punkty 3 i 7 wzoru umowy, które w takiej formie są nieakceptowalne z naszej strony, pytam czy podlegają one negocjacji?

Moja propozycja -

1 - pierwsza faktura 50% wartości zamówienia 7 dni po podpisaniu umowy

2 - termin zakończenia inwestycji liczony od terminu otrzymania pierwszej płatności

3 - 30% przed wydaniem produktu - przed podpisaniem protokołu odbioru

4 - 20% 7 dni po podpisaniu protokołu odbioru

2) Oczywiście dokonamy wszystkiego co w naszej mocy by wykonać zadanie w terminie 30 dni od uzyskania pierwszej płatności, nie mniej jednak biorąc pod uwagę sytuację związaną z wirusem i zapis o karach umownych do umowy należy dopisać, że są to dni robocze, lub zwiększyć termin realizacji do 40 dni kalendarzowych.

3) Część odnośnie przeniesienia praw autorskich posiada zapisy, które łamią licencję zaproponowanych przez nas rozwiązań (np. par.8 pkt 4 i 6) i tym samym naraża nas na niebezpieczeństwa prawne, o których mowa była przed wystawieniem poprzedniej oferty (z dnia 5 marca 2020) - w przypadku chęci otrzymania kodu źródłowego aplikacji (nie tylko aplikacji, a więc zdolności do dalszych modyfikacji we własnym zakresie) proszę o stosowną korektę zapisów umowy.

Odpowiedź:

Zamawiający w przedmiotowym postępowaniu nie przewiduje płatności zaliczek ani też płatności częściowych.

p.o. Dyrektora

Agnieszka Wasilewska

(Podpis osoby uprawnionej)