

**Załącznik nr 3 do Zaproszenia
Zam. 35/2020/PN/OPNT/SH**

UMOWA NR/2020/ZO/OPNT/SH

zawarta w dniu r. w Olsztynie pomiędzy:

Gminą Olsztyn,

z siedzibą: 10-101 Olsztyn, Plac Jana Pawła II 1,

posiadającą numer NIP: 7393847026

/ Olsztyńskim Parkiem Naukowo-Technologicznym,

z siedzibą: 10-683 Olsztyn, ul. Wł. Trylińskiego 2,

reprezentowanym przez: Marię Borzym - Dyrektora,

działającego na podstawie pełnomocnictwa numer OK.0052.2.2020 z dnia 15-01-2020r.

przy kontrasygnacie Ireny Wądołowskiej – Głównego Księgowego

zwanym dalej Zamawiającym,

a

firmą

.....,
wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy w, Wydział
Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS

NIP:, REGON:

zwanym dalej „Wykonawcą”, którego reprezentuje:

.....

o następującej treści:

Niniejsza umowa jest konsekwencją zamówienia publicznego nr 35/2020/ZO/OPNT/SH realizowanego na podstawie art. 4.8 Ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29.01.2004 r. (Dz. U. z 2019 r. poz. 1846 ze zm.) oraz następstwem dokonanego przez Zamawiającego wyboru oferty w dniu.....w zapytaniu ofertowym.

§1

Przedmiot umowy oraz miejsce dostawy

1. Przedmiotem umowy jest **Usługa opracowania, wykonania i dostawy teczek portfolio na potrzeby projektu pt. „Startup Heroes - platforma startowa dla nowych pomysłów” realizowanego w ramach „Programu Operacyjnego Polska Wschodnia na lata 2014-2020” (nr umowy: POPW.01.01.01-28-0002/18-00) przez Olsztyński Park Naukowo-Technologiczny w Olsztynie dla inkubowanego przedsiębiorstwa typu startup.**
2. Przedmiotowy zakup jest niezbędnych do przeprowadzenia badań we własnym zakresie przez zespół inkubowanego przedsiębiorstwa typu startup.
3. Szczegółowy zakres dostawy określony jest w ofercie Wykonawcy, stanowiącej załącznik do umowy.
4. Przedmiot umowy będzie przeznaczony na rzecz start-upu..... nr wnioskuw ramach procesu inkubacji.
5. Opis przedmiotu zamówienia (OPZ) stanowi załącznik do niniejszej umowy.
6. Integralną częścią umowy jest oferta Wykonawcy.
7. Miejsce dostawy

8. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy z zachowaniem należytej staranności.

§2

Termin realizacji przedmiotu umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać usługę, będącą przedmiotem niniejszej umowy, w terminiedni od dnia zawarcia umowy.

§3

Warunki realizacji umowy

1. Wykonawca zobowiązany jest do opracowania i przedstawienia do akceptacji Zamawiającemu projektów graficznych z uwzględnieniem wymagań Zamawiającego szczegółowo określonych w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.
2. Logotypy oraz wszelkie elementy graficzne niezbędne do wykonania zamówienia, zostaną przekazane Wykonawcy przez Zamawiającego w formie elektronicznej w ciągu 1 dnia od dnia zawarcia umowy.
3. Wykonawca zobowiązany jest wykonać przedmiot zamówienia zgodnie z wszelkimi zaleceniami przedstawiciela Zamawiającego.
4. Zamawiający zobowiązuje się do poinformowania Wykonawcy o akceptacji projektów. W przypadku, gdy Zamawiający uzna, iż przygotowany przez Wykonawcę projekt szaty graficznej wymaga poprawek, poinformuje o tym Wykonawcę w terminie 1 dnia od dnia otrzymania projektu, formułując uwagi w formie elektronicznej na adres e-mailowy Wykonawcy bądź telefonicznie na nr Wykonawca zobowiązuje się do przedstawienia poprawionego projektu graficznego z uwzględnieniem uwag Zamawiającego w terminie 2 dni roboczych od dnia otrzymania niniejszych uwag.
5. Wykonawca będzie mógł przystąpić do wykonania zamówienia po zaakceptowaniu przez Zamawiającego szaty graficznej.
6. Zamawiający nie dopuszcza możliwości wprowadzenia zmian do projektów graficznych po ich zatwierdzeniu.
7. Zamawiający zastrzega sobie prawo kontroli przebiegu prac, a Wykonawca zobowiązuje się informować Zamawiającego o ich postępie.

§4

Dostawa i odbiór przedmiotu umowy

1. Przedmiot umowy będzie dostarczony w miejsce wskazane przez przedstawiciela Zamawiającego.
2. Asortyment objęty niniejszą umową dostarczany będzie Zamawiającemu na koszt i ryzyko Wykonawcy.
3. Dostarczenie przedmiotu umowy zostanie dokonane po uprzednim uzgodnieniu daty dostawy z przedstawicielem Zamawiającego.
4. Przedstawiciel Zamawiającego:, tel.
5. Przedstawiciel Wykonawcy:, tel.
6. Zamawiający dokona odbioru przedmiotu umowy pod warunkiem, iż będzie kompletny, pozbawiony wad oraz o odpowiedniej jakości.
7. Odbiór przedmiotu umowy nastąpi w formie protokołu odbioru podpisanego przez obie strony.
8. O przypadku zaistnienia siły wyższej uniemożliwiającej dostarczenie przedmiotu zamówienia, Wykonawca powiadamia niezwłocznie Zamawiającego. Siłą wyższą jest

zdarzenie o charakterze przypadkowym lub naturalnym (żywiolowym), nie do usunięcia, którego nie dało się przewidzieć i nad którym człowiek nie jest w stanie zapanować.

§5

Wynagrodzenie i warunki płatności

1. Wynagrodzenie, na podstawie którego Zamawiający dokonał wyboru oferty wynosi: PLN w tym obowiązujący podatek VAT (słownie:.....)
2. Powyższe wynagrodzenie obejmuje wszystkie koszty realizacji przedmiotu umowy.
3. Zamawiający zapłaci wynagrodzenie za usługę na podstawie prawidłowo wystawionej faktury.
4. Zamawiający umożliwi Wykonawcy, zgodnie z zasadami określonymi w ustawie z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych (...), przesłanie ustrukturyzowanych faktur elektronicznych poprzez Platformę Elektronicznego Fakturowania: <https://efaktura.gov.pl/>
5. Faktura wystawiona przez Wykonawcę, wskazywać musi numer umowy, z której wynika płatność. Do faktury należy dołączyć kopię podpisanego przez obie strony protokołu odbioru przedmiotu umowy.
6. Podstawą do wystawienia faktury jest podpisanie przez obie strony protokołu odbioru przedmiotu umowy.
7. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia poprawnie wystawionej faktury na adres wskazany przez przedstawiciela Zamawiającego w terminie 7 dni od podpisania protokołu odbioru przedmiotu umowy.
8. Zamawiający zapłaci wynagrodzenie przelewem na konto wskazane przez Wykonawcę, w ciągu 30 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
9. Zamawiający jest uprawniony do odmowy zapłaty wynagrodzenia w przypadku wystawienia faktury w sposób niezgodny z ust. 5-7.

§6

Warunki rękojmi

1. W przypadku wystąpienia braku w przedmiocie dostawy, stwierdzenia uszkodzenia przedmiotu dostawy, jego niewłaściwej jakości lub wadliwości Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia brakującego przedmiotu umowy lub wymiany na inny wolny od wad i uszkodzeń w terminie 3 dni liczonych od daty zgłoszenia przez Zamawiającego.
2. Zgłoszenia, o którym mowa w ust. 1 dokonuje przedstawiciel Zamawiającego w formie elektronicznej na adres poczty e-mail:
3. Wykonawca ponosi odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne na zasadach określonych w Kodeksie Cywilnym, z tym że o wadach Zamawiający obowiązany jest powiadomić Wykonawcę niezwłocznie po ich wykryciu. Wystarczającą formą powiadomienia jest przesłanie zawiadomienia drogą elektroniczną na adres mailowy Wykonawcy:
4. Wykonawca zapewnia, że przedmiot umowy jest wolny od wad fizycznych i prawnych.

§ 7

Prawa autorskie majątkowe

1. Z chwilą wydania przedmiotu Umowy przejdą na Zamawiającego, w ramach wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1 Umowy, autorskie prawa majątkowe do utworów, wykonanych w wyniku realizacji Przedmiotu Umowy (dalej jako: **Dziela**), bez

ograniczenia co do terytorium, czasu, ilości egzemplarzy, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili podpisywania Umowy, w szczególności:

1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła:

- a. bezpośrednio lub pośrednio, w części lub w całości - wytwarzanie i reprodukcje egzemplarzy Dzieła, w każdej technice, a w szczególności: na papierze - techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową - wprowadzanie do pamięci komputera /input/ jakąkolwiek techniką włącznie z tymczasową /czasową/ postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM, zwielokrotnianie postaci cyfrowej bezpośrednio lub pośrednio, w sposób stały lub czasowy, w części lub w całości na wszelkich nośnikach danych znanych w chwili zawierania Umowy, a w szczególności na urządzeniach przenośnych zawierających pamięć nieulotną w postaci pojedynczych reprodukcji lub w albumie, w postaci egzemplarzy wykorzystywanych do zapoznania się z Dziełem w sposób bezpośredni lub pośredni - przy wykorzystaniu specjalnego urządzenia np. rzutnika, komputera, magnetowidu, odtwarzacza DVD czy telefonu komórkowego, poprzez skanowanie lub przekształcenie w zapis cyfrowy, w zapisie elektronicznym (digitalnym) włącznie z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarza Dzieła w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieła utrwalono, tzw. digitalizacji Dzieła oraz wprowadzaniu go w formie zapisu cyfrowego do sieci informatycznej, niezależnie od techniki digitalizacji i otrzymania zapisu cyfrowego, jak również sporządzenie matrycy, odlewu, negatywu oraz ręcznej kopii Dzieła,
- b. bezpośrednio lub pośrednio wprowadzanie zwielokrotnionych egzemplarzy Dzieła lub jego elementów do obrotu drogą przeniesienia jego własności, przez rozpowszechnianie w ramach akcji informacyjnych, promocyjnych, reklamowych czy indywidualnych, we wszelkiego typu i rodzaju materiałach promocyjnych, w szczególności w filmach szerokoekranowych, w technice VHS i DVD, w filmach telewizyjnych, na platformach internetowych, wideogramach, fonogramach, katalogach, na urządzeniach przenośnych zawierających pamięć nieulotną, a w szczególności na kasetach magnetonowych, dyskietkach, dyskach twardej, CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-ROM, DVD-R, DVD+R, DVD-RW, DVD+RW, DVD-RAM, BD-R, BD-ROM oraz urządzeniach wykorzystujących pamięci półprzewodnikowe takie jak ROM, PROM, EPROM, flash, EEPROM, a także dyski SSD i NVRAM, na taśmie magnetycznej, filmowej w publikacjach wszelkiego typu, w szczególności w publikacjach książkowych zawierających informacje o Nabywcy, w artykułach prasowych poświęconych Nabywcy, użyczenie lub najem oryginału Dzieła albo egzemplarzy Dzieła, w tym egzemplarzy cyfrowych, sporządzonych dowolną techniką,

2) w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony powyżej w postaci publicznego wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia, transmisji drogą radiowo-telewizyjną w tym przy pomocy odbiorników telewizyjnych, rozpowszechnianie za pomocą transmisji sygnału radiowego, telewizyjnego, rozpowszechnianie na platformach internetowych, nadawania w otwartym programie telewizyjnym, nadawania telewizyjnego naziemnego bezprzewodowego oraz przewodowego, nadawania telewizyjnego satelitarnego, nadawania internetowego w tym nadawania strumieniowego reemitowania telewizyjnego, wykorzystania Dzieła lub jego elementów w działach wizualnych, audiowizualnych lub multimedialnych: wystawienie lub takie publiczne udostępnienie Dzieła aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym – udostępnianie w sieciach

komputerowych, w szczególności w Internecie, wprowadzanie do pamięci komputera jakąkolwiek techniką włącznie z tymczasowa (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM, udostępniania w formie wypożyczenia elektronicznego, w tym udostępniania w formie telewizji płatnej, gdzie odbiorca może z ustalonego wcześniej programu wybrać emisję, za której oglądanie zapłaci oddzielnie (Pay-Per-View), udostępnienie w ciągłym systemie (tzw. Streaming), w związku z którym klient może wybrać godzinę rozpoczęcia emisji (Near-Video-On-Demand), a także systemach umożliwiającym dostęp do video i audio na żądanie (View-On-Demand) oraz umieszczania Dzieła w innej postaci na platformach cyfrowych.

2. Wykonawca oświadcza, że Dzieła zostały przez niego wykonane osobiście, nie stanowią opracowania cudzego dzieła, przysługują mu pełne prawa majątkowe do Dzieł, nie są obciążone żadnymi roszczeniami i prawami osoby trzeciej, a także, że Wykonawca może rozporządzać prawami autorskimi do Dzieł w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej Umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do Dzieł nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.
4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego – obok majątkowych praw autorskich – wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Dzieł (w rozumieniu art. 2 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. z dnia 9 maja 2018 r., Dz.U. z 2018 r. poz. 1191), w tym Wykonawca zezwala Zamawiającemu na dokonywanie opracowań, przeróbek, adaptacji Dzieł - w zakresie i na polach eksploatacji określonych w ust. 1 powyżej.
5. W przypadku wynalezienia nowego lub nieznanego w chwili podpisania niniejszej Umowy pola eksploatacji związanego z korzystaniem z Dzieł, Wykonawca zobowiązany będzie w terminie 7 dni od dnia otrzymania od Zamawiającego pisemnego oświadczenia, w ramach wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1 Umowy przenieść na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do Dzieł na wskazanym polu eksploatacji.
6. Zamawiający nabywa własność Dzieł, powstałych w związku z wykonaniem Przedmiotu Umowy, niezależnie czy jest ono autorstwa Wykonawcy bądź innych osób z nim współpracujących w ramach wykonania niniejszej Umowy.
7. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których je utrwalono.
8. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń wskazujących, iż Dzieła naruszają prawa tych osób, w szczególności przysługujące tym osobom, lub ich następcom prawnym autorskie prawa majątkowe lub/i osobiste, Zamawiający poinformuje Wykonawcę o takich roszczeniach, a Wykonawca podejmie niezbędne działania mające na celu zażegnanie sporu i poniesie w związku z tym wszelkie koszty z tym związane. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za roszczenia, o których mowa w niniejszym ustępie. Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego lub Start-up z wszelkiej odpowiedzialności na wypadek jakichkolwiek roszczeń osób trzecich wynikłych z naruszenia ich praw oraz do pokrycia w całości szkody poniesionej przez Zamawiającego lub Start-up w związku ze zgłoszeniem przez osoby trzecie powyższych roszczeń.
9. Wykonawca zobowiązuje się nie korzystać z autorskich praw osobistych do Dzieła, o których mowa w art. 16 pkt 4 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. z dnia 9 maja 2018 r., Dz.U. z 2018 r. poz. 1191) względem Zamawiającego.
10. Wykonawca zobowiązuje się nie korzystać względem Zamawiającego, Start-upu oraz ich następców prawnych z uprawnień, o których mowa w art. 56, art. 57 oraz art. 58 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. z dnia 9 maja 2018 r., Dz.U. z 2018 r. poz. 1191).

11. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy, wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Dzieł.
12. W przypadku gdy Przedmiot Umowy będzie zawierał wizerunek w rozumieniu art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1191 tj. ze zm.), z chwilą odbioru Przedmiotu Umowy i zapłaty pełnej kwoty wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1, Wykonawca udziela Zamawiającemu zgody na utrwalenie, wykorzystanie i rozpowszechnianie przez Zamawiającego tego wizerunku w zakresie wynikającym z niniejszej Umowy.
13. Zamawiający przenosi na Start-up autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne, razem z wyłącznym prawem do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania z Dzieł, o których mowa w ust. 1 powyżej, w zakresie określonym w ust. 1-12 powyżej.
14. Strony oświadczają, iż celem postanowień niniejszej Umowy oraz intencją Stron jest nabycie przez Start-up praw własności intelektualnej powstałych w wyniku wykonywania obowiązków Wykonawcy wynikających z niniejszej Umowy, w najszerszym możliwym zakresie, w szczególności nabycie całości praw autorskich. W przypadku, gdyby takie nabycie wymagało podjęcia dodatkowych czynności faktycznych lub prawnych, Wykonawca zobowiązuje się – z zastrzeżeniem obowiązujących przepisów – niezwłocznie podjąć takie czynności we współpracy z Zamawiającym i Start-upem.

§8

Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - a) za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy – w wysokości 10% wynagrodzenia określonego w §5 ust. 1, z wyjątkiem sytuacji określonej w §7 ust. 1 lit. b),
 - b) za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego w przypadku dwukrotnej odmowy przyjęcia dostawy materiałów promocyjnych z uwagi na ich niezgodność z opisem przedmiotu zamówienia zawartym w Zaproszeniu oraz z dostarczoną przez Wykonawcę próbką – w wysokości 30% wynagrodzenia za niezrealizowaną część dostawy,
 - c) za niedotrzymanie przez Wykonawcę terminu realizacji przedmiotu umowy określonego w §2 ust. 1 lub terminu określonego w §6 ust. 1 – w wysokości 0,2% wynagrodzenia określonego w §5 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia w realizacji przedmiotu umowy,
 - d) za opóźnienie w dostarczeniu brakującego przedmiotu umowy lub za opóźnienie w usunięciu wad stwierdzonych w okresie rękojmi – w wysokości 0,2% wynagrodzenia określonego w §5 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia, liczony od dnia wyznaczonego na usunięcie wady.
2. W przypadku nieuregulowania przez Zamawiającego płatności w terminie określonym w niniejszej umowie, Wykonawca ma prawo żądać od Zamawiającego zapłaty odsetek za opóźnienia w wysokości ustawowej.
3. Zapłata kar umownych nie stanowi przeszkody do dochodzenia odszkodowania za szkody przewyższające wysokość kar umownych na zasadach ogólnych.

§9

Warunki odstąpienia od umowy

1. Zamawiający oprócz przyczyn wskazanych w Kodeksie Cywilnym może odstąpić od umowy:
 - a) w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu – w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.
 - b) w przypadku niewywiązania się przez Wykonawcę z postanowień niniejszej umowy – terminie 60 dni od dnia powzięcia wiadomości o okolicznościach uzasadniających wykonanie prawa odstąpienia.
2. Zamawiający może wykonać prawo odstąpienia poprzez złożenie oświadczenia w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Zamawiający może odstąpić od części umowy na zasadach określonych w ust 1, 2. W przypadku częściowego odstąpienia od umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% ceny za niezrealizowaną część umowy, z zastrzeżeniem §8 ust. 1 b) niniejszej umowy.

§10

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Ustawy Prawo zamówień publicznych oraz Kodeksu Cywilnego.
2. Wykonawca zapewni w okresie obowiązywania niniejszej umowy pełną ochronę danych osobowych oraz zgodność ze wszelkimi obecnymi oraz przyszłymi przepisami prawa dotyczącymi ochrony danych osobowych.
3. Wszelkie spory powstałe w związku z realizacją niniejszej umowy strony poddają rozstrzygnięciu sądowi właściwemu dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę niniejszą sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego, jeden egzemplarz dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Załączniki:

1. Oferta Wykonawcy.